



Dharampeth Education Society's

R.S. Mundle Dharampeth Arts & Commerce College, Nagpur

(Recognized by UGC & Maharashtra State Govt.)

Affiliated to RTMNU Nagpur

NAAC Accredited Grade - A

Abhivyakti E- magazine

Volume No.2, July 2019

Estd : 1960



Welcome

With the overwhelming response and appreciation here we go with second issue of Abhivyakti e- magazine .



Save Environment

" Greening The Blue "



OUR FOUNDER Strong Pillars

डॉ. कृ.ह. उपाख्य अण्णाजी देशपांडे

तत्कालिन परिस्थिती अनुकूल नसतांना सुध्दा मनातील जिद्द आणि चिकाटीमुळे विज्ञान शाखेतील पदव्युत्तर पदवी आणि विधी शाखेतील पदवी घेतली व आपले नाव लौकिक केले त्यांच्या या अलैकिक कार्यकर्तृत्वा मुळे त्यांनी नागपूर विद्यापीठाची आचार्य पदवी प्राप्त केली आणि नंतर रा.तु.म.नागपूर विद्यापीठाच्या पदव्युत्तर विभागाचे विभाग प्रमुख झाले व हि जबाबदारी अत्यंत यशस्वी पणे पार पाडली.

शैक्षणिक क्षेत्रातील योगदान

अण्णाजी देशपांडे आणि धरमपेठ शिक्षण संस्था यांचा फार जवळचा संबंध आहे, त्यांनी धरमपेठ शिक्षण संस्थेचे सदस्य, सचिव आणि नंतर धरमपेठ शिक्षण संस्थेचे अध्यक्ष असा कार्यभार यशस्वी पणे पार पाडला, त्यांच्या कार्यकाळात धरमपेठ शिक्षण संस्था नावरूपास आली. धरमपेठ कला व वाणिज्य महाविद्यालय आणि धरमपेठ विज्ञान महाविद्यालय त्यांच्याच कार्यकाळात उदयास आली हे त्यांचे मोलाचे योगदान मानले जाते.

सामाजिक क्षेत्रातील योगदान

अण्णाजी देशपांडे यांचे शैक्षणिक क्षेत्रातील योगदान तर वाखाणण्याजोगे आहेच तसेच सामाजिक क्षेत्रात देखिल ते अग्रेसर होते, भारतातील अग्रगण्य अशा राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघाचे ते प्रांत प्रचारक म्हणून त्यांनी बिहार या राज्याचा कार्यभार सांभाळला.

त्यांच्या सामाजिक व शैक्षणिक क्षेत्रातील योगदाना मुळेच त्यांचा जाहीर सत्कार विद्यमान खासदार मा.रवीशंकर प्रसाद यांच्या हस्ते व जेष्ठ साहित्यिक श्री राम शेवाळकरांच्या उपस्थितीत करण्यात आला.

अण्णाजी देशपांडे यांच्या शैक्षणिक व सामाजिक क्षेत्रातील कार्य हे आजच्या तरुण पिढीला प्रेरणादायी ठरणारे आहे.



OUR GUIDING PRINCIPAL

कै. विनायकराव फाटक

सकल जनांचा आधारू

कुठल्याही संस्थेत जुन्यांचे निवृत्त होणे आणि नव्यांनी ती पदे भूषविणे ही प्रक्रिया स्वाभाविक असली तरी काहींचे संस्थेतून जाणे मनाला चटका लावणारे असते

कै. विनायकराव फाटक ही अशीच व्यक्ती होती.

कै. विनायकराव अतिशय भाग्यवान ! त्यांचे वडील श्री.अप्पासाहेब फाटक त्यांनी स्थापन केलेल्या धरमपेठ शिक्षण संस्थेच्या महाविद्यालयात आपल्या कृतृत्वगुणांनी विनायकराव प्राचार्य झाले आणि पुढे संस्थेच्या विकासात त्यांनी मोलाचे कार्यही केले

कै. विनायकरावांचा जन्म १९२७ साली सुशिक्षित आणि संपन्न घराण्यात झाला. त्यांचे वडील अप्पासाहेब फाटक नागपूरच्या कृषी महाविद्यालयात प्राचार्य होते. विनायकराव प्रारंभापासूनच बुद्धिमान विद्यार्थी म्हणून विख्यात होते. त्या काळातील अतिशय सन्मानाची मानल्या जाणारी रसायन शास्त्रातील बी.एस.सी. ऑनर्स ही पदवी विनायकरावांनी १९४७ मध्ये प्राप्त केली. या परिक्षेत त्यांना प्रथम क्रमांक मिळाल्याने विद्यापीठाचे सुवर्ण-पदकही विनायकरावांना मिळाले. प्रारंभी खामगाव आणि अंमळनेरच्या महाविद्यालयात काही काळ प्राध्यापक म्हणून काम केल्यानंतर १९५१-५२ मध्ये नागपूरच्या मोहता विज्ञान महाविद्यालयात रसायन शास्त्राचे प्राध्यापक म्हणून विनायकराव रुजू झाले आणि २०-२१ वर्षांनंतर ते १९७२ मध्ये धरमपेठ महाविद्यालयात प्राचार्य झाले

विनायकरावांचा जीवनात संघकार्याला महत्त्वाचे स्थान होते, किंबहुना संघकार्य त्यांच्या जगण्याचाच भाग होता असेच म्हणावे लागेल. जबाबदारीचे प्राचार्यपद आणि संघकार्य सांभाळूनही त्यांचे कौटुंबिक बाबींकडे देखील लक्ष असायचे. कुटुंबातील सर्वच कार्यप्रसंगात ते मनापासून रमायचे. घरातील सर्वांनी एकत्र जेवण घ्यावे हा त्यांचा प्रयत्न असायचा. घरात सर्वांशी मनमोकळ्या गप्पा मारणे विनायकरावांना आवडायचे. शिवाय फावल्या वेळात ते आनंदाने चित्रपटाचा आणि गाण्यांचा आस्वाद देखील घेत. संघाच्या माणसाने अमुक करावे किंवा करू नये असे कुंपण विनायकरावांनी स्वतःला कधी घातलेच नाही. मान्न नियोजित कामाला जाण्याची वेळ येताच ते सगळे मोहपाश सोडून तडक निघूनही जायचे. कंटाळा किंवा आळस हे शब्द जणू त्यांच्या शब्दकोशात नव्हते.

विनायकरावांचा स्वतःच्या गरजा अगदी मोजक्याच असल्या तरी इतरांच्या गरजा आणि आवडि-निवडी मान्न ते आवर्जून पूर्ण करायचे. आपल्या घराचे घरपण सांभळूनही विनायकरावांनी घराला संघानुकूल वळण लावण्यात यश मिळविले. म्हणूनच आणीबाणीच्या काळात स्वतः तर

तुरुंगात गेलेच , पण त्यांच्या सहा वर्षांच्या मुलीने आपल्या आईला देखील तुरुंगात जाण्यास प्रोत्साहन दिले. आत्याकडे नीट राहण्याचे आश्वासन मुलांनी दिल्यामुळेच विनायकरावांची पत्नी मथुरादेखील मोकळ्या मनाने तुरुंगात जाऊ शकली.

विनायकरावांचा गोतावला खूप मोठा असूनही प्रत्येकाच्या सुख-दुःखात , लग्न-कार्यात प्रत्यक्ष उपस्थित राहण्याचा त्यांच्या प्रयत्न असायचा. 'राखावी बहुतांची अंतरे । भाग्य येते तदन्तरे ।' या उक्तीवर जणू त्यांच्या विश्वास नाही , तर श्रद्धाच होती. म्हणूनच विनायकरावांची उपस्थिती सर्वांनाच हवीहवीशी वाटायची , त्यांच्याच सोयीनुसार कार्यक्रम ठरविताना नातलगंना देखील आनंद वाटायचा.

आपल्या अगंभूत गुणांनी आणि कार्याने सर्वांना आपलेसे वाटणारे विनायकराव कुटुंब आणि संस्थेचा 'आधारवड' होते. सर्व गृहस्थीय नाती उत्तमरित्या जोपासून त्यांची 'फाटक' कुळाचे नाव.



Dr. Rajiv Ashtikar

Principal

I am overwhelmed by the appreciation and the great response received for the launch of our College E-magazine 'Abhivyakti'. This E-bulletin is a space for students to express their ideas, opinions, imagination, concerns, questions, creativity, doubts, thoughts, feelings, views, visions, dreams and goals. Abhivyakti is an attempt to enlighten students and staff with our Shrushti...Environment. Environment is the landscape which is the creator and the curator of life on mother Earth.

In this issue we have touched upon a very sensitive issue of "Rain water Harvesting" and we all need to ponder upon various challenges and remedial measures which need to be done for the sustainability of life for generations to come.

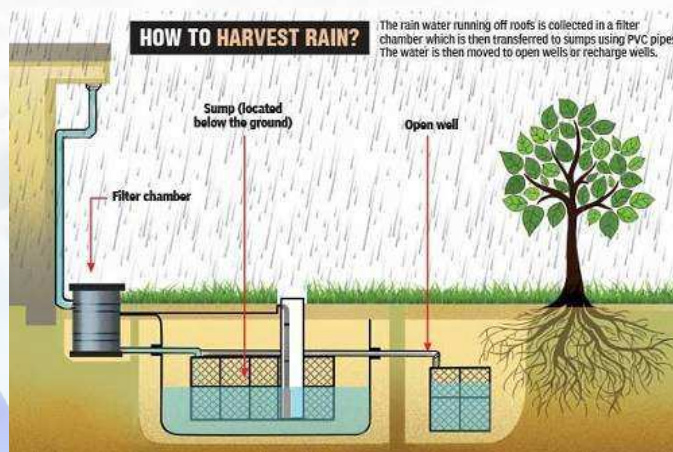
The essence of knowledge lies in a spirit of creative thinking, expression and experimentation. And in this regard the college magazine 'Abhivyakti' will play a vital role as a platform for the students to think, reflect, create and innovate in a multitude of languages and literary genres. Also this E-bulletin is an open canvass for all the faculty, staff and the students to showcase their talents and achievements and we promise you that we will make it global through Abhivyakti...

This e-magazine has beautiful combination of recent and upcoming college events, its achievements and content given by the students and teachers like articles, poems, puzzles, tech-news, sketches and many more. Abhivyakti is the result of an impressive teamwork, true dedication and extraordinary effort of all editorial team, students and team members.

So, finally, we present you the second edition of the college e-magazine "Abhivyakti" with the sub theme **Rain water Harvesting**, we hope the reader will enjoy the ride ahead. Suggestions and ideas from the readers are most welcome.

Happy Reading

Rain Water Harvesting



We are back again with the second issue of Abhivyakti, our College E-bulletin with infotainment unlimited. We the R.S Mundle Dharampeth College family members have always been a aware citizen of the nation and are aware for being aware as well as creating awareness as well as practically working for the betterment of the society we live in. Abhivyakti E- bulletin with the core theme 'Environment : Greening the Blue, is progressing ahead with its second issue of July month and the sub theme for the same is “ Rain Water Harvesting”

Rain water Harvesting is the talk of day nowadays. With the environmental changes occurring abruptly, which of course are due to man made problems and challenges, the future is very grim. We can see severe effects of Greenhouse gases ,pollution and other man's intervention with the nature which has resulted in many natural disasters and nature fury .

This summer was the hottest ever in the whole country and then the rain played a mysterious game .But if we introspect the whole problem ..mainly the zero water state in almost 3 cities of the country and almost 22 on the verge of being declared Zero Water ...is really a matter to make us severly turn up to some way out to secure atleast ourself from the dire water scarcity .

So many problems have been the order of the day especially soaring temperature, Uncertain monsoon, uneven rain pattern, urbanization, depleting ground water level nearing to Zero. All these things need an immediate remedial measure to wake up for days are not far when as it is said that the Third world war will be for 'Water'.

So with a sense of responsibility, we at RSMDACC are coming up with this second issue on sub theme

'Rain Water Harvesting”

From the editorial Team



Shining Star - Faculty

Dr. Manjushree Sardeshpande

HoD, English Department

Dr. Manjushree Sardeshpande (M.A, B.Ed, L.L.B, PhD) is the Head of the Department, English at R.S.Mundle Dharampeth Arts & Commerce College, Nagpur. She has a teaching experience of 28 yrs. She has been working as a Teacher Trainer and Resource Person for various orientation programmes and refresher courses for teachers. She is a Ph.D. supervisor. Her poems have been published in newspapers and anthologies. She has participated in national and international conferences and contributed research papers also. She has received the Best Paper Presentation award for her paper on "Communicative Approach."



*She has won two RELO, USA E-teacher scholarships for the course "Teaching English to Young Learners" from University of Maryland, Baltimore County, USA and "Integrating Internet into the Classroom". She has completed a UGC sponsored Minor Research Project on **Preparation of Emotionally Intelligent and Student-Friendly Structure for Enhancing English Communicative Skills.***



She has been appointed as an expert on the English Language Committee, Textbook Bureau, Balbharti, Maharashtra State. She was involved in the preparation of textbooks from Std I to Std XII. Her poem "Man Fears Man" was prescribed for Std X, Maharashtra State Board. She has authored a Compulsory English Textbook for B.A Final, R.T.M.Nagpur University. She has translated Shri.Ranga Hari's Book "Dharma Aur Sanskriti" in English.



She is a member on the Languages Board of Studies, R.T.M.Nagpur University, On the Board of Studies of Brihan Maharashtra College of Commerce(BMCC), Pune, and on the Board of Studies of Commerce and Civil Services, Kavi Kulguru Kalidas University Ramtek.

She is the Jt. Secretary of International Centre for Cultural Studies and Vice-President of Vidya Bharati Higher Education, New Delhi.



Activities of the Month of July

Student Induction Programme

Student Induction programme was conducted on 15 June 2019 i.e on Monday. Student Induction Programme is a very important event at the start of the academic session of the College.

The SIP programme started with the introduction about the college by Dr.Manjushree Sardeshpande, HoD English department. She conducted the proceedings of the programme as well.

The new incumbents, first year students were introduced to the teaching and administrative staff of the College. A detail briefing was done by the respective Head of the departments and Incharge about the library facilities, Sports facility, language lab, NCC and NSS wing, Computer lab, Gym and Health centre and other facilities and educational and other amenities provided by the College.



Also Prof.Govindraja Bhatta of Commerce faculty introduced to the student about SQAC which is Student Quality Assurance Cell. He told how SQAC will function and carry out various events all the year round and students will be part and parcel of SQAC and hence College will be fully focused on student centric all round development.

On the same day very first issue of College E-Magazine, Abhivyakti , the maiden venture of the College was digitally released at the hands of Respected Secretary of Dharampeth Education Society Shri Ratnakar Kekatpure.



Student Induction Programme

All the first year student attended the Student Induction Programme in big number. The E-Magazine was very well received by the students and the students were encouraged to contribute actively for this E- magazine Abhivyakti .July months subtheme on “Rain Water Harvesting” for Abhivyakti E- magazine was revealed to the students as well which is Rain Water Harvesting

Student Welfare Fund is an financial assistance scheme given by RTM Nagpur University to the College students is very successfully used in our College to benefit the needy and bright students with good percentage, who are not included in any other scholarship schemes are given the benefit of this scheme. Till date the College has successfully distributed 10 Lakhs rupees as scholarship to the students

On the same day very first issue of College E-Magazine, Abhivyakti, and the maiden venture of the College was digitally released at the hands of Respected Secretary of Dharampeth Education Society Shri Ratnakar Kekatpure.

All the first year student attended the Student Induction Programme in big number. The E-Magazine was very well received by the students and the students were encouraged to contribute actively for this E- magazine Abhivyakti .July month's subtheme on “Rain Water Harvesting” for Abhivyakti E- magazine was revealed to the student's as well which is Rain Water Harvesting



New Entrants Of The College Telling About Their Future Aspirations And Their Aim In Life



Abhivyakti e- magazine Release

Digital release of our College maiden venture
Abhivyakti e- magazine at the hands of secretary of
DES Shri Ratnakar Kekatpure
on 15 July 2019



गुरुपौर्णिमा उत्सव

आर एस मुंडले धरमपेठ महाविद्यालयात गुरुपौर्णिमा उत्सव संपन्न

दिनांक 16 जुलै ला धरमपेठ महाविद्यालयात गुरुपौर्णिमा उत्सव घेण्यात आला यावेळी प्रमुख वक्ता म्हणून श्री संजय सराफ यांचे मार्गदर्शन केले विद्यार्थ्यांना गुरुपौर्णिमेचे महत्त्व सांगताना ते म्हणाले की भारतात ही परंपरा प्राचीन काळापासून अस्तिवात आहे गुरुकुल पद्धतीमुळे गुरुशिष्यचे नाते दृढ बनले आहे गुरु म्हणजे अपूर्णत्वाकडून पूर्णत्वाकडे नेत जीवनाला पूर्णत्व प्राप्त करवून देणारा असल्याकडून सत्याकडे नेत सत्याचा साक्षात्कार करवून देणारी व्यक्ती म्हणजे गुरु होय अर्थात गुरु शिवाय मार्ग मिळत नाही म्हणून जीवनात पदोपदी गुरुची आवश्यकता असते म्हणून या परंपरेत रामकृष्ण परमहंस व स्वामी विवेकानंद यांच्या गुरुशिष्य परंपरेवरही त्यांनी प्रकाश टाकला कार्यक्रमाचे अध्यक्ष म्हणून प्राचार्य डॉ राजीव आष्टीकर होते सूत्रसंचालन डॉ सतीश चाफले यांनी तर आभार डॉ अजिंक्य देशपांडे यांनी मानले



Sickle cell Awareness Programme

A programme org.by NSS unit on Sickle cell Awareness.
Chief guest Dr. Mrs. A. V. Shrikhande
Founder of sickle cell association



Road Safety week

Road safety awareness programme conducted by NSS department of the College. Large number of students got benefitted from this campaign. A detail know how about traffic rules and regulations and other Road safety precautions were briefed by

Shri. Atul Agarkar, Traffic Inspector, Nagpur
to the students and staff of the College



Kargil Vijay Diwas

Kargil Vijay Diwas observed with great patriotic fervor
NCC students Parade and patriotic songs were sung by
NCC cadet to pay tribute to the great
Indian martyrs of our motherland



Kargil Vijay Diwas

***!!!Going with the Patriotic spirit
We march ahead this Kargil Vijay Diwas!!!***

Students watching a documentary on 'Kargil War'
A programme to mark Kargil Vijay Diwas was conducted on 26 July 2019
where a short documentary film was shown to the students



On the occasion of Kargil Vijay Diwas around 300 students of R.S Mundle Dharampeth College along with College teachers were viewers to the movie 'ORI' shown at Alankar Theatre.

This movie ignited the minds of every youth to serve their nation in case of any military emergency and the participating students were also left impressed by patriotic passion and spirit.



Guest Lecture on Environmental Problems: Challenges And Solutions

दिनांक 29 जुलै 2019 ला महाविद्यालयात पर्यावरण या विषयावर व्याख्यान आयोजित करण्यात आले होते याकरिता सिंधू महाविद्यालय येथील बॉटनी विषयाचे विभाग प्रमुख डॉ राजकुमार खापेकर यांचे “**Enviromental problems challenges and solutions**” या विषयावर व्याख्यान झाले कार्यक्रमाच्याकार्यक्रमास 100 च्या वर विद्यार्थी उपस्थित होते या प्रसंगी डॉ राजीव आष्टीकर प्राचार्य हे उपस्थित होते



Glimpses of Superannuation and Felicitation function of Dr.Sanjay Ghatate, Assistant Professor, Commerce faculty on 31 July 2019





प्रा.डॉ. संजय घटाटे

प्रा.डॉ. संजय घटाटे सेवा निवृत्त

आर.एस.मुंडले धरमपेठ कला व वाणिज्य महाविद्यालय येथिल प्रा.संजय घटाटे आज दि. ३१ जुलै २०१९ रोजी चाळीस वर्षांच्या प्रदिर्घ सेवेनंतर निवृत्त झाले. सेवा निवृत्ती निमित्त महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. राजीव आष्टीकर यांनी शाल श्रीफळ आणि भेट वस्तु देऊन प्रा. घटाटे यांचा सत्कार केला. प्रा. डॉ.संजय घटाटे यांच्या निवृत्ती निमित्त आयोजित कार्यक्रमात महाविद्यालयाचे प्रा.डॉ. श्रीनिवास मानेकर, प्रा.विजय राठोड यांनी आपले प्रा.डॉ.घटाटे यांच्या बरोबरचे अनुभव सांगितले, तर महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. घटाटे यांच्या प्रदिर्घ सेवेचा आढावा घेत जुन्या आठवणींना उजाळा दिला. सत्कार संमारंभला उत्तर देतांना प्रा.डॉ. घटाटे यांनी आपल्या सेवा काळातील विद्यार्थी शिक्षका आणि प्राचार्यां सोबत आलेले विविध अनुभव सांगितले. महाविद्यालयाचे प्रा.डॉ.सुधाकर इंगळे यांनी कार्यक्रमाचे सुत्र संचालन केले आणि प्रा.सौ.डॉ.मंजुश्री सरदेशपांडे यांनी आभार व्यक्त केले.

Student Katta

अल्पानामपि वस्तूनां
संहतिः कार्यसाधिका
तृणैर्गुणत्वमापन्नैः
बध्यन्ते मत्तदन्तिनः ॥



छोट्या छोट्या वस्तूही जेंव्हा एकत्र येतात तेंव्हा त्यांच्या सहाय्याने मोठे कार्य सिद्धीस जाऊ शकते . ज्याप्रमाणे नाजूक गवतापासून बनणाऱ्या दोराने शक्तीशाली हत्तीलाही बांधता येते .

छोटी-छोटी वस्तुए जब मिल जाती हैं , तो उनसे बड़े-बड़े काम भी सिद्ध हो जाते हैं । जैसे रस्सी तिनको से बनती हैं पर उस से शक्तिशाली हाथी भी बांधे जाते हैं ।

Very small things , when get united can do great things just as a rope made of small pieces of straws can bind even a giant elephant.

Student Katta

बोधकथा

एकः परमः देवभक्तः अस्ति। सः प्रतिदिने भक्त्या देवस्य प्रार्थनाम् करोति। "देव, कृपया मह्यं आरोग्यम् ददातु, धनम् ददातु" इति। सः किञ्चित् अपि प्रयत्नम् न करोति, कार्यम् न करोति। देवः साहाय्यम् करिष्यति इति तस्य विश्वासः।

एकस्मिन् दिने सः वृषभशकटे गच्छति स्म। मृण्मार्गः आसीत्। तदा वृष्टेः आरम्भः अभवत्। घटिकात्रयं वृष्टिः निरन्तरम् आगतवी। तदा तस्य शकटस्य चक्रम् मार्गे अन्तेः गतम्। सः उपविश्य "देव, कृपया साहाय्यम् करोतु, अहम् परमभक्तः अस्मि।

कृपया साहाय्यम् करोतु" इति प्रार्थनाम् कृतवान्।

तदा मार्गे एकः सज्जनः आगतवान्। भक्तम् दृष्ट्वा पृष्ठवान् "भो मित्र, किञ्चित् साहाय्यम् आवश्यकम् वा?" इति। तदा भक्तः उक्तवान् "भवतः साहाय्यम् न आवश्यकम्। देवः अस्ति। सः एव साहाय्यम् करोति" इति। तदा सज्जनः गतवान्। इदानीम् वृष्टिः अधिका अभवत्। जले तस्य कन्ठपर्यन्तम् आगतम्। तदा पुनः एकः आगतवान्, पृष्ठवान् च "भो मित्र, किञ्चित् साहाय्यम् आवश्यकम् वा?" इति। तदा भक्तः पुनः उक्तवान् "भवतः साहाय्यम् न आवश्यकम्। देवः अस्ति। सः एव साहाय्यम् करोति" इति। सः अपि गतवान्।

वृष्टिः अधिका अभवत्। सः जले मृतवान्।

तदा सः स्वर्गम् गतवान्। सः देवम् पृष्ठवान् "देव, अहम् भवतः परमभक्तः। यदा मम कष्टः अभवत्, भवान् किञ्चित् अपि साहाय्यम् न कृतवान्। भवान् द्रष्टुम् अपि न आगतवान्। किमर्थम्?"

तदा देवः उक्तवान् "भो भक्त, अहम् त्रिवारम् आगतवान्। पृष्ठवान् च। साहाय्यम् अवश्यम् वा?" इति। परन्तु भवान् न स्वीकृतवान्। यदि भवान् प्रयत्नम् एव न करोति चेत्, अहम् कथम् साहाय्यम् करोमि?"

तदा भक्तस्य ज्ञानोदयः अभवत्। यदि वयम् प्रयत्नम् कुर्मः, तर्हि एव देवः साहाय्यम् करोति।

उद्यमः साहसम् धैर्यम् बुद्धिः शक्तिः पराक्रमः।

षडेते यत्र वर्तन्ते तत्र देवः साहाय्यकृतः॥



Student Katta

RAIN WATER HARVESTING

(पावसाचे पाणी साठविणे)

" जलम् जल स्थानगतिम् सर्वथा एव रक्षणीयम् ।
जन्तूनां सुख जीवनं हेतु जलस्य रक्षणम् नूनंभवतु ।
निर्मलं जलं संपादनीयम् जल संरक्षणम् अनिवार्यम् ।
अभोजनेन जीवितुम् भवेत् विना जलं तु सर्वं हिनश्येत् ।
किंचित् जलमपि पीतम् दाहं कष्टं करोति दूरम् ।
शुष्कं तपनं हाहाकारः जल संरक्षणम् परिहारकः ॥ "

v पावसाचे पाणी साठविण्याचे महत्त्व :-

आपल्या भारतात जमिनीखलील पाण्याची पातळी संपूर्णपणे नष्ट झालेली दिसते. त्यामुळे पावसाचे पाणी जमिनीमध्ये जिरविले जाणे गरजेचे आहे. जमिनीखलील पाण्याची पातळी दिवसेंदिवस कमी होते आहे. जमिनीखलील पाण्याची पातळी वाढवण्यासाठी अनेक पर्याय आहे. त्या मधून एक " रेन वॉटर हार्व्हॅस्टिंग " ही पध्दती अतिशय सरळ आणि सोपी आहे. या पध्दती मध्ये पावसाचे पाणी घराच्या छतावरील जमिनीमध्ये असलेल्या टाकीमध्ये साठविले जाते. ' रेन वॉटर हार्व्हॅस्टिंग ' ही पध्दती एक-दोन घर मिळून सुध्दा करू शकतात. आणि या पध्दतीचा उपयोग सर्वांनी करायला पाहिजे.

पावसाचे पाणी साठविण्याचे फायदे :-

रेन वॉटर हार्व्हॅस्टिंग ' या पध्दती मुळे ज्या भागात पाण्याची पातळी कमी असेल त्या भागात सुध्दा पाणी मिळेल.

शेती मध्ये वेळोवेळी पाऊस न पडल्या मुळे ' रेन वॉटर हार्व्हॅस्टिंग ' या पध्दतीचा उपयोग होऊ शकतो.

उन्हाळ्यामध्ये होणारा पाण्याचा त्रास हा देखील ' रेन वॉटर हार्व्हॅस्टिंग ' या पध्दती मुळे होणार नाही.

रेन वॉटर हार्व्हॅस्टिंग ' या पध्दती मुळे जमिनीतील पाण्याची पातळी ही एक सामान राहील.

रेन वॉटर हार्व्हॅस्टिंग ' या पध्दती मुळे कारखाने, इमारती बांधकाम या साठी लागणारे पाणी देखील या पध्दती मुळे मिळेल.



ABHAY RAVINDRA KATHALE
(B.A 3rd YEAR)
abhay.kathale1210@gmail.com

Student Katta

Rainwater harvesting is an age old method of collecting the rainwater. It is the process of accumulation and storage of rainwater for reuse on-site , rather than allowing it to run off ! Rainwater harvesting is one of the simplest and cheapest method of self-supply of water for the households usually financed by the user.

Rainwater harvesting provides the independent water supply during regional water restrictions, and in developed countries, is often used to supplement the main supply. It provides water when a drought occurs, can help mitigate flooding of low-lying areas, and reduces demand on wells which may enable groundwater levels to be sustained. It also helps in the availability of potable water, as rainwater is substantially free of salinity and other salts.

Rainwater water conservation method can be easily practiced in individual homes, apartments, parks, offices and temples too, across the world. Farmers have recharged their dry borewells, created water banks in drought areas, greened their farms, increased sustainability of their water resources and even created a river !

India has been inching closer and closer to water crisis for months now. This is because of the poor water management and unsupervised underground water extraction. A report of "NITI Aayog" waved the red flag stating that 21 cities in India including Delhi, Chennai, Bengaluru & Hyderabad will run out of groundwater by 2020, affecting close to 100 million people ! The report further added that 40% of Indians will have no access to clean water by 2030 . The situation is dire as 2020 is just a few months away and the pre-effects can already be seen in the megacities like Chennai.

I , personally believe that it's high time that the citizens of the country should start taking individual actions to collectively replenish the country groundwater level . We must harvest the rainwater & use it generously. We must make water's optimal use.

रहिमन पानी बचा के रखिए ,
बिन पानी सब सून !
Water is not found
even on the Moon !!



Kalyani Gadre
BBA-III

Student Katta

Rain Water Harvesting: Need of the hour

Rain Water Harvesting is a process which involves the collection and storage of rainwater into reservoirs which can be a natural or artificial reservoirs in order to prevent the surface of water run off.

Rain Water can be used as a backup supply for fresh water to meet the daily requirements of domestic and agricultural needs, especially when there is less availability of water. There are several methods by which we can collect rain water flowing through the roof tops, gardens, fields, forests and many more other possible locations.

Rain Water provides fresh water to support the life on Earth. The least we can do is harvest the rain water. Rain Water can be collected into the natural reservoirs and tanks. Another methods of collection is infiltration of surface water into the subsurface aquifers before getting lost by surface flow. Even at my home I used to practice this technique to collect the rain water and later used that water for external uses like washing of vehicles, toilets, etc. Rain Waters main features are storage for future use and recharge into ground water level. It can also be used for crop harvesting, gardening, toilets, etc.

Some Benefits of Rain Water Harvesting

- 1) It contains almost neutral pH and zero hardness which makes it more able to be used in home, industries, institutions and other commercial purposes.
- 2) It also may reduce the stress of public water supply.
- 3) It drops the water demands of people from the municipality which means less energy consumption too in distributing water all through the city.
- 4) It also helps in reducing the water supply bills.
- 5) Rain Water recharge to the ground positively and also effects the ground water quality.

Tamil Nadu is one of the state of India and also first Indian state where Rain Water Harvesting has been mandatory by the State Government of Tamil Nadu. On 30th of May 2014 Government has declared to establish around 50,000 rain water harvesting structures at various place in Chennai.

Fresh water falls on the ground like Pearls. Every drop of Rain is like Blessings of God to the People on Earth. So everyone should understand the importance of Rain Water. Rain Water Harvesting is a very low cost method along with lots of benefits.

At last just want to say that beware yourself and take a part in this beautiful act of saving Precious Gift of God in the form of Rain Water.



Arvind R Baghel
BCCA 2nd Year

Student Katta

RAIN WATER HARVESTING

(पावसाचे पाणी साठविणे)

आपो हिष्ठा मयोभुवस्था न ऊर्जे दधातन ।

महे रणाथ चक्षसे ॥१॥

यो व : शिवतमो रसस्तस्य भाजयतेह नः ।

उशतीरिव मातरः ॥२॥

तस्मा अरं गमाम वो यस्य क्षयाय जिन्वथ ।

आपो जनयथा च नः ॥३॥



❖ जलपुनःभरण

पावसाच्या पाण्याची साठवण म्हणजे पुनर्वापरासाठी पावसाचे पाणी जमा करणे. पावसाचे पाणी घराच्या छतावरून एका मोठ्या जमिनी खालच्या टाकी मध्ये गोळा करतात व वर्षभर ते वेगवेगळ्या पध्दतीने वापरतात. काही ठिकाणी साठवायचे पाणी खोल खड्डा, विहिर, शाप्त किंवा बोअरवेल असलेले जलाशयांत साठवतात. पाणी जाळी किंवा इतर साधनांसह दंव किंवा धुक्यातूनही गोळा केले जाते. हे माणसासाठी अपेय असलेले पाणी गार्डन, पशुवर्धन, सिंचन, व घरगुती वापरासाठी योग्य असते.

❖ जलपुनर्भरणाचे फायदे

- योग्य प्रकारे जलसंधारण आणि नियोजन केल्यास पाणी पुरवठ्यासाठी बाहेरील स्त्रोतांवर कमी प्रमाणात अवलंबून राहावे लागते.
- जलसंधरणामुळे जमिनी खालील पाण्याची पातळी वाढते.
- जमिनी खालील पाण्याच्या प्रदूषणाचे सौम्यीकरण झाल्या मुळे पाण्याच्या दर्जा देखील सुधारतो.
- जमिनीची धुप रोखण्याची काही प्रमाणत मदत होते.
- जलसंधारणाच्या बऱ्याच पध्दती या घरबांधण्यासाठी वापरण्यासाठी आणि निगा राखण्यासाठी अतिशय सोप्या आहे.



Mrudul P. Bhandakkar
B.A 3rd Year
mrudulbhandakkar08@gmail.com

Student Katta

पाऊस पाऊस

चोचीने कोरले नखांनी ऊकरले
तरी जमीनीत झरा लागत असे
व्याकुळलेल्या जिवांची पूर्वी
सहजे तहान भागत असे

येरे येरे म्हणताच
पाऊस येत असे मोठा
त्यालाही ठाऊक असे
पैसा आहे खोटा

पैसा खोटा होता तरी
माणुस मात्र खरा होता
प्रत्येकाच्या काळजात
जिव्हाळ्याचा झरा होता

ये गं , ये गं म्हणताच
सर यायची धाऊन
चिमकल्यांच्या मडक्याला
ती ही न्यायची वाहुन

एकदा पाऊस आला
की मुक्कामी राहत असे
निघुन जा म्हटलं तरी
मुद्दाम जात नसे

हल्ली येरे येरे म्हटलं तरी
पाऊस साद देत नाही
ख-या पैशालाही
मुळीच दाद देत नाही

कत्तल केली जंगलांची
पशु पक्षी राहिले नाही
जमीनिला भोकसतांना
मागेपुढे पाहिले नाही

हौद हरवले गुरांचे
पाणपोई दिसत नाही
बाजार मांडलाय पाण्याचा
ह्यावर विश्वास बसत नाही

पाऊच ,बॉटल ,कॅन, टँकर आले
मडके केव्हाच फुटले
कशी येणार सर धाऊन
नाते आपुलकीचे तुटले
कुठे राहिली ओढ्याला
सांग बरं ओढ ?
कितीही प्रगती केली विज्ञानाने
पाऊस होतो का डाऊनलोड ?

तुझ्या स्वार्थासाठी
पाऊस येईल तरी कशाला ?
तुझ्यामुळेच कोरड पडली
नदी विहिरीच्या घशाला

तुच भोग तुझी फळे
फेड तुझे तुच पातक
बघ कसा शाप देतोय
तहानलेला चातक



There's more to 'search' than meets the eye

Tricks to get the most out of Google's search bar



Did you know?

Google lets you search over 100 years' worth of archived news from newspapers around the world

businessinsider.in

Google search couldn't be easier to use. But like most Google products, there is a surprising amount of depth to the search bar than you might think.

Inserting certain symbols into your Google search, for example, can limit millions of potential results so you only see the ones that are actually relevant to you. Here are the six best tips to Google searching like a pro:

Put a vertical bar – like this '|' – between your search terms and Google will give you websites that have any or all of the terms. The vertical bar operator means 'OR' to Google

If you search

for "jacket | blazer | cardigan" your results will have any or all of those terms.

"jacket | blazer | cardigan"



Put two periods between two numbers and Google will give you results within those number ranges

If you search

"top songs 1980.. 1990" Google will show you the best songs between 1980 and 1990.

Putting quotation marks around your search helps you find exactly that word or phrase

If you search

"Jofra Archer super over", for example, all the search results will have those search terms in them.

"Jofra Archer super over"



Adding a dash, or hyphen, before a word will exclude that term from your results

If you search

"raptors -toronto -nba -basketball", you should find search results about raptors that don't have to do with the Toronto Raptors.

"raptors -toronto -nba -basketball"



Add a tilde – that squiggly symbol '~' next to your 1 key – before any word in a search term and that word's synonyms will also appear in the results

If you search

"basketball ~lessons", you will also get results about basketball training, coaching, classes and results of that type.

"basketball ~lessons"



Search "site:anywebsite.com" before any of your search terms to get results that are only on that particular website

If you search

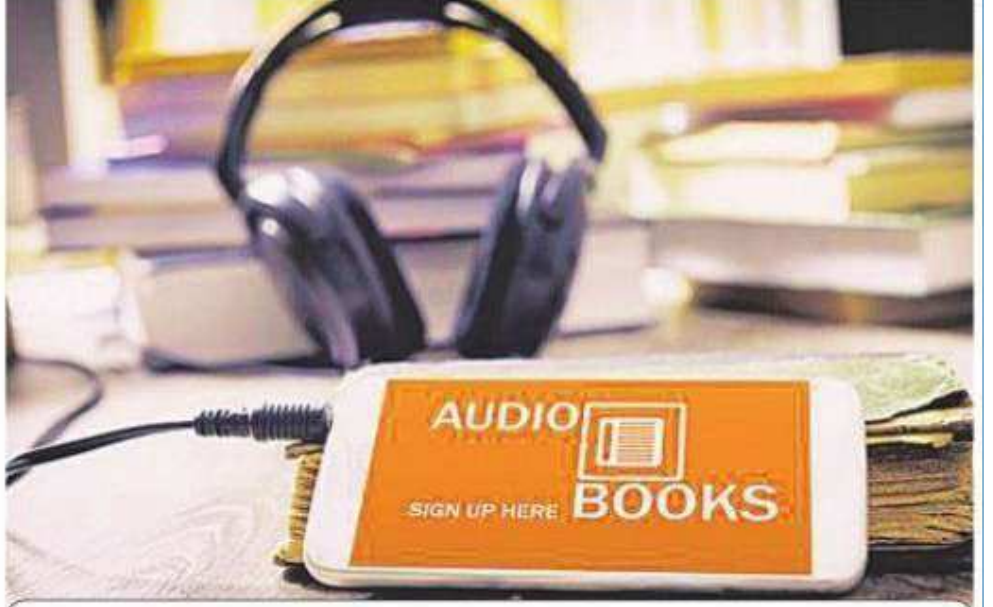
"site:economictimes.indiatimes.com CWC 2019", you will only find CWC 2019- (or Cricket World Cup 2019-) related stories from *Economic Times* website.



Site-specific search helps

ऐकावी पुस्तके!

वाचाल तर वाचाल हे वाक्य थोरामोठ्यांकडून अनेकदा आपण ऐकत असतो. अनेकांना वाचनाची आवड असते. प्रत्येकाच्या आवडीनुसार जो तो त्या त्या प्रकारची पुस्तके वाचत असतो. मात्र ही पुस्तके वाचत असताना वाचनाच्या पद्धती बदलत असतात. पुस्तकांवरून वाचक किंडलवर पुस्तके वाचू लागला. मात्र अद्यावत तंत्रज्ञानाने सध्या वाचनावरही मात केल्याचे पाहायला मिळत आहे. अगदी पुस्तकांसारखाच अनुभव देणाऱ्या ऑडिओ बुक्सची बाजारात मोठी चलती आहे. अशी ऑडिओ बुक उपलब्ध करून देणारे अनेक ॲप्स आपल्याला मिळतात. हे ॲप केवळ पुस्तके ध्वनिरूपात उपलब्ध करून देत नाहीत, तर पुस्तकातील संवाद किंवा प्रसंग चपखल शैलीत ध्वनिमुद्रित करता येतात. असेच काही ॲप...



गुगल प्ले बुक्स

गुगलतर्फे २०१८ रोजी गुगल प्ले बुक्स ॲप लॉन्च करण्यात आले. याच वेळी गुगल बुक हे ॲप ऑडिओ रूपात अपडेट झाले. या ॲपच्या माध्यमातून जगभरातील अनेक पुस्तके ऐकता येतात. गुगल प्ले स्टोअरवरून हे ॲप अँड्रॉइड मोबाइलवर सहज डाऊनलोड करता येते. तसेच गुगल खात्याशी हे ॲप संलग्न करता येते. त्यानंतर वेब ब्राउझरच्या माध्यमातून लॅपटॉपवरही या ॲपचा वापर करता येतो. विविध भाषेतील हजारो पुस्तके या ॲपवर ऐकता येतात. हे ॲप सशुल्क आहे.



स्टोरीटेल

इंग्रजी, हिंदी आणि मराठी भाषेतील असंख्य पुस्तके या ॲपच्या माध्यमातून ऐकता येतात. विशेष म्हणजे तुम्ही एखादे पुस्तक एकदा मोबाइलमध्ये डाऊनलोड केलेत की ते तुम्हाला ऑफलाइनही ऐकता येते. पुस्तकातील तुम्हाला आवडलेला एखादा भाग तुम्ही मित्रांसोबत शेअरही करू शकता. त्यासोबत तुम्ही ऐकत असलेल्या पुस्तकांच्या काही महत्वाच्या नोंदीही ॲपमध्ये करता येतात. अँड्रॉइड आणि आयओएस मोबाइलवर हे ॲप डाऊनलोड करता येते. हे ॲप सशुल्क आहे.

लिब्रीवोक्स



२४ हजार मोफत ऑडिओ पुस्तकांचा संग्रह या ॲपमध्ये आहे. या संग्रहामध्ये नवीन पुस्तकांसोबतच छपाई बंद झालेल्या काही प्रसिद्ध जुन्या पुस्तकांचाही संग्रह आहे. त्यासोबत जुन्या ऑडिओ नाटकांचा संग्रह या ॲपवर ऐकायला मिळतो. लिब्रीवोक्स हे ॲप गुगल कास्ट आणि ब्लूटूथच्या माध्यमातून नियंत्रित करता येते. या

ॲपवर असलेली २४ हजार इंग्रजी पुस्तके आणि नाटके ही मोफत ऐकायला मिळतात. अँड्रॉइड आणि आयओएस मोबाइलवर हे ॲप उपलब्ध आहे.

ऑडीबल



ऑडीबल हे अमेझॉन कंपनीचे ऑडिओ बुक ॲप आहे. या ॲपवर जगभरातील २० लाख विविध पुस्तके उपलब्ध आहेत. अमेझॉनच्या अकाउंटवरून सहज या ॲपवर लॉग इन करता येते. या ॲपच्या माध्यमातून ऑडिओ बुक हे श्रोत्याला ज्या गतीने ऐकायचे आहे त्या आवाजाची गती ठरवता येते. तुम्ही या ॲपवरून तुमचे सदस्यत्व रद्द केले तरीही तुम्ही डाऊनलोड केलेली पुस्तके तुमच्या ॲपमध्ये राहतात. तुम्ही ती कितीही वेळा ऐकू शकता. अँड्रॉइड आणि आयओएस मोबाइलवर हे ॲप डाऊनलोड करता येते. हे ॲप सशुल्क आहे.

संकलन- आशीष धनगर

@AshishDevidas

डॅंजरस ललंकस ओळखायच्या कशा ?

- प्रसाद शरगांवकर

तर माझ्या मैत्रिणीचं फेसबुक पेज हॅक झालं हे काल सांगितलं. तिला आलेल्या एका मेसेजमधल्या ललंकवर तलं कलक केलं म्हणून ते झालं असावं हेही सांगितलं. तिला आलेल्या मेसेजमध्ये तुमचं अकाउंट व्हेरिफाय करण्यासाठी पुढील ललंक कलक करा असा सांगून एक ललंक दिली होती. अर्थातच तलं कलक केलं आणि पुढचं रामायण घडलं हेही काल सांगितलं.

दिवसभरात आपण अनेक कारणांसाठी अनेक ललंकस कलक करत असतो. त्यातल्या खऱ्या कोणत्या आणि खोट्या, फसव्या किंवा डॅंजरस कोणत्या हे ओळखायचं कसं?

कोणतीही ललंक (म्हणजे URL) ही अशी दलसते:

[http:// example . com / some_path ?some_information](http://example.com/some_path?some_information)

या ललंकचे चार भाग असतात. पहिला HTTP (किंवा HTTPS) हा शब्द. दुसरा भाग म्हणजे डोमेन किंवा वेबसाईटचं नावं (example . com). तिसरा भाग म्हणजे त्या डोमेन किंवा वेबसाईटवरचा विशिष्ट पाथ किंवा पान. आणि चौथा भाग म्हणजे प्रश्नचिन्हा नंतर येणारी काही माहिती. यातले पहिले दोन भाग अत्यंत महत्वाचे!

*कोणतीही ललंक कलक करताना URLचे पहिले दोन भाग डोळ्यांत तेल घालून बघितलेच पाहिजेत.**
URL चा पहिला भाग HTTP किंवा HTTPS. फक्त एका S चा फरक, पण अत्यंत महत्वाचा. यातला S म्हणजे Secured! जेव्हा ललंकमध्ये फक्त http असतं तेव्हा आपण पाठवलेली कोणतीही माहिती सुरक्षित नसते. ती अधलामधला कोणीही हॅकर अडवून वाचू शकतो आणि वापरू शकतो. कुठेही कधीही रजिस्ट्रेशन, व्हेरिफिकेशन किंवा ऑनलाईन पेमेंट वगैरेसाठी ललंक आली तर ती नुसती http नसून https च आहे का हे आपण तपासलं पाहिजे! आणि ती https असेल तरच कलक केलं पाहिजे.

URL चा दुसरा भाग म्हणजे डोमेन नेम (किंवा वेबसाईटचं नाव)

माझ्या मैत्रिणीला मेसेजमध्ये आलेली ललंक अशी होती: <http://ow.ly/9wUu30fouF> (कृपया ही ललंक कलक करू नका!)

Student Katta

आता जर फेसबुकने ही लिंक पाठवली असेल तर URL च्या दुसऱ्या भागात facebook. com किंवा fb. com असायला पाहिजे. पण इथे भलतंच काही तरी नाव आहे (ow. ly). पण घाईघाईत आपण हे नाव वाचत नाही किंवा दुर्लक्ष करतो. URLच्या दुसऱ्या भागातलं नाव, डोमेन नेम किंवा वेबसाईटचं नाव काय आहे हे कोणतीही लिंक क्लिक करायच्या आधी *वाचलंच* पाहिजे!

हॅकर्सची सगळी गेम इथे असते. आपल्याला फेसबुक किंवा गूगल (किंवा तुमची बँक) यांच्याकडून मेल आलीये असं भासवतात आणि क्लिक करायची लिंक मात्र भलत्याच कोणत्या ठिकाणची असते. ते ठिकाण कोणतं हे URL च्या दुसऱ्या भागात आपल्याला स्पष्ट दिसतं! त्यामुळे कोणतीही लिंक पूर्णपणे वाचल्याशिवाय आणि त्याचे पहिले दोन भाग नीट वाचून त्याचा अर्थ लावल्याशिवाय त्यावर कधीही क्लिक करायचं नाही!!

आपल्याला आलेल्या कोणत्याही संदेशामधली कोणतीही लिंक किंवा URL ही अशा पद्धतीनं वाचणं आणि मग ती योग्य का अयोग्य हे ठरवून त्यावर क्लिक करणं हे इतकं तरी आपण केलं पाहिजे. फेसबुक पासून ते आपल्या बँक अकाउंट पर्यंत आपलं कोणतही अकाउंट कधीही हॅक होऊ नये यासाठी हे इतकं बेसिक तर आपण केलंच पाहिजे!





!! It's Laughing Times !!

Do you have Facebook??

No!

How about Twitter??

No!

Do you have Whatsapp??

No!

Then what do you have??

A life!!.. Great, I need it for candy crush!!

Can't stop laughing

I haven't got a computer, but I was told about Facebook and Twitter and am trying to make friends outside Facebook and Twitter while applying the same principles.

Every day, I walk down the street and tell passers by what I have eaten, how I feel, what I have done the night before and what I will do for the rest of the day. I give them pictures of my wife, my daughter, my dog and me gardening and on holiday, spending time by the pool. I also listen to their conversations, tell them I "like" them and give them my opinion on every subject that interests me... whether it interests them or not.

And it works. I already have four people following me: two police officers, a social worker, and a psychiatrist.



!! Meet the Student Editorial Committee of This E - Magazine !!



Nidhi Ingole
B. Com



Abhay Kathaley
BA



Kalyani Gadre
BBA

Guiding Spirit of the E - Magazine

1. Dr. Rajiv Ashtikar
2. Dr. Manju Dubey
3. Prof. Varsha Jape
4. Dr. Satish L. Chaple

Thank You